

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Литературное кафе: «В мире литературы»**

**Основного общего образования  
(ФГОС ООО)**

срок реализации 1 года  
Направление: Общекультурное

**Екатеринбург  
2021**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Литературное кафе: «В мире литературы»**

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА**  
**НАПРАВЛЕНИЕ:** общекультурное  
**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:** 1 ГОД

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты изучения курса:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)**

Понятие литературы. Задачи и цели курса.

### **Раздел 2. Устное народное творчество (8ч.)**

Пословицы. Тематика и происхождение пословиц. Загадки. Основные темы и образы. Способы создания загадок. **Календарные обряды и обрядовая поэзия древних славян (2ч):** а). Коляда, гаданья; б). Масленица; в). Закливание весны; г). Праздник Ивана Купалы.

### **Раздел 3. Семейно-бытовые обряды и обрядовая поэзия древних славян (2ч)**

а) Жизненный круг; б) Свадьба; в) Похороны.

**Раздел 4. Творческая мастерская №1(1ч).** Создание песни, сказки, пословицы, загадки, былины обучающимися.

**Раздел 5. Духовная литература(4ч).** Детская Библия. Нравственный мир Детской Библии. Житие Сергия Радонежского. Способы создания характеристики в жанре жития. Идеальный герой. Молитва Господня и

«Молитва» А.С. Пушкина. Религиозные произведения и религиозные мотивы в художественной литературе. Влияние религиозной литературы на светскую. Молитва Господня и «Молитва» А.С. Пушкина. Религиозные произведения и религиозные мотивы в художественной литературе. Влияние религиозной литературы на светскую. Духовные стихи Хомякова, Вяземского и Лермонтова.

**Раздел 6.Лирика (2ч).** Лирическая песня. Лирическое стихотворение (Тютчев, Фет - тематика, настроение, лирический герой).

### **Раздел 7. Творческая мастерская №2 (1ч)**

Создание или исполнение лирического произведения.

**Раздел 8.Литература 19 века (4ч).** А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел». Мастерство в построении сюжета. Основа конфликта. Понимание чести, Благородство как нравственная категория.

М.Ю. Лермонтов Поэма «Мцыри». Образ романтического героя. Тема родной земли. Свобода физическая и духовная.

П. Мериме, «Маттео Фальконе». Героический характер в литературе. Дж. Лондон, Рассказы .

**Раздел 9. Творческая мастерская №3 (1ч).** Герой литературного произведения как художественный образ. Как создает героя автор и как - читатель. Разговор с литературным героем.

**Раздел 10. Современная литература (2ч).** Драматическое произведение Е. Шварц, «Тень». Жанр сказочной притчи.

**Раздел 11.Творческая мастерская №4 (3ч).** Инсценировка драматического произведения. Юмор в произведениях современных авторов (Жванецкий, Задорнов)

**Раздел 12.Творческая мастерская №5 (4ч).** Презентация смеха. А. Беляев, Фантастические повести. Заключительное занятие. Итоги курса. Выставка работ.

**Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
<b>II</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>8</b>
2.1.	Пословицы. Тематика и происхождение пословиц.	1
2.2.	Загадки. Основные темы и образы. Способы создания загадок.	1
2.3.	Сказки .Тематика, образы, нравственные законы сказочного мира.	2
2.4.	Былина «Ставр Годинович». Образ человека в бытовом эпосе. Народная оценка героя, способы ее выражения.	2
2.5.	Историческая песня. Основные темы и образы. Изображение народной жизни.	2
<b>II.</b>	<b>Календарные обряды и обрядовая поэзия древних славян:</b> а). Коляда, гаданья; б). Масленица; в). Закликание весны; г). Праздник Ивана Купалы.	<b>2</b>
<b>III.</b>	<b>Семейно-бытовые обряды и обрядовая поэзия древних славян</b> а) Жизненный круг; б) Свадьба; в) Похороны	<b>2</b>
<b>IV.</b>	<b>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ № 1</b> Создание песни, сказки, пословицы, загадки, былины обучающимися.	<b>1</b>
<b>V.</b>	<b>Духовная литература</b>	<b>4</b>
5.1.	Детская Библия. Нравственный мир Детской Библии.	1
5.2.	Житие Сергия Радонежского. Способы создания характеристики в жанре жития. Идеальный герой.	1
5.3.	Молитва Господня и «Молитва» А.С. Пушкина. Религиозные произведения и религиозные мотивы в художественной литературе. Влияние	1

	религиозной литературы на светскую.	
5.4	Духовные стихи Хомякова, Вяземского и Лермонтова	1
<b>VI.</b>	<b>ЛИРИКА</b>	<b>2</b>
6.1.	Лирическая песня.	1
6.2.	Лирическое стихотворение. Тютчев, Фет - тематика, настроение, лирический герой.	1
<b>VII.</b>	<b>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ № 2</b> Создание или исполнение лирического произведения.	<b>1</b>
<b>VIII.</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>	<b>4</b>
8.1.	А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел». Мастерство в построении сюжета. Основа конфликта. Понимание чести, Благородство как нравственная категория.	1
8.2.	М.Ю. Лермонтов Поэма «Мцыри». Образ романтического героя. Тема родной земли. Свобода физическая и духовная.	1
8.3.	П. Мериме, «Маттео Фальконе». Героический характер в литературе.	1
8.4.	Дж. Лондон, Рассказы	1
<b>IX.</b>	<b>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ № 3</b> Герой литературного произведения как художественный образ. Как создает героя автор и как - читатель. Разговор с литературным героем.	<b>1</b>
<b>X.</b>	<b>СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>2</b>
10.1.	Драматическое произведение Е. Шварц, «Тень». Жанр сказочной притчи.	2



<b>XI.</b>	<b>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ № 4</b> Инсценировка драматического произведения.	<b>3</b>
11.1.	Юмор в произведениях современных авторов: Жванецкий, Задорнов.	<b>1</b>
<b>XII.</b>	<b>ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ № 5</b>	<b>4</b>
12.1.	Презентация смеха	<b>1</b>
12.2	А. Беляев, Фантастические повести	<b>2</b>
12.3	Заключительное занятие. Итоги курса. Выставка работ	<b>1</b>
	Итого	<b>35</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575827

Владелец Куницкая Светлана Владимировна

Действителен с 09.04.2021 по 09.04.2022