

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение – лицей № 173г. Екатеринбурга

620144, г. Екатеринбург, ул. Народной воли, 21, телефон 8(343) 257-53-28, email: lyceum-  
173@yandex.ru

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

### **«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**Начального общего образования  
(ФГОС НОО)**

срок реализации 4 года

Уровень: базовый

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету Литературное чтение на родном языке (русском) для 1-4 классов, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы начального общего образования, составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31 марта 2014 № 253
7. Постановление № 189 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993) Москва 29.12.2010
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 30 августа 2013 г. № 1015
9. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р;
10. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования ОДОБРЕНО Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
12. Лицензия на осуществление образовательной деятельности МАОУ – лицей № 173 № 17927 от 16.10.2015 г.
13. Свидетельство о государственной аккредитации (серия 66АО1 № 0002407 от 15.10.2015г. на срок до 25.04.2023 г. выдано Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, регистрационный № 8730).
14. Устав МАОУ – лицей № 173.
15. Программа развития МАОУ – лицей № 173.
16. Образовательная программа МАОУ – лицей № 173.
17. Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения

государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации (письмо от 06.12.2017 г. №08-2595).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)», входящая в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ– лицей №173.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».***

Программа «Литературное чтение на родном языке (русском)» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы изучение учебного предмета **«Литературное чтение на родном языке (русском)»** направлено на понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику

русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря: а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры; б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира; в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Русская литература обладает высочайшей степенью эмоционального воздействия на внутренний мир младшего школьника, возможностями приобщения к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Обладая гуманистическим потенциалом, русская литература помогает воспитанию школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, овладению культурой межнационального общения.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются

проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Еще одной общей чертой двух курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений. Данная программа соотносится с «Примерной программой по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования» на уровне: целевые установки, концептуальных основ построения курсов; принципов отбора содержания; координации осваиваемых младшими школьниками ключевых понятий.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.**

Программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 69 часов (16,5 часов в 1 классе и по 17,5 часов во 2 - 4 классах).

### **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».**

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:**

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:**

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

**1) Выпускник научится:**

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2) Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

## **Достижение предметных результатов по годам обучения:**

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

## **Обучающийся получит возможность научиться:**

создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

## **Обучающийся получит возможность научиться:**

соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

### Система оценки результатов освоения предмета:

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

*Критерий 1 -уровень сформированности у обучающихся личностных результатов освоения образовательной программы.* Характеристики критерия: готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию; ценностно- смысловые установки обучающихся, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Самоопределение	Смыслообразование	Морально-этическая ориентация
готовность к принятию и освоению социальной роли обучающегося, уровень мотивации к учебной деятельности; уровень развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; уровень овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; уровень развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; уровень развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества, гуманистических и демократических ценностных ориентаций; сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

*Критерий 2 - уровень сформированности у обучающихся метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.* Характеристики критерия: освоенные обучающимися универсальные учебные действия

(познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться, и межпредметные понятия.

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>уровень готовности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; сформированность умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; готовность к определению общей цели и путей ее достижения; уровень развития умений договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>уровень развития способов решения проблем творческого и поискового характера; уровень освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии; уровень использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; уровень овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанность построения речевое высказывание и готовность составлять тексты в устной и письменной формах; уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; уровень овладения начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; уровень овладения базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; уровень развития умений работать в материальной и информационной среде начального общего</p>	<p>эффективность использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; успешность использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовность к соблюдению норм информационной избирательности, этики и этикета; готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>

	образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	
--	---	--

Критерий 3 - уровень сформированности у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Содержательной и критериальной базой оценки предметных результатов служат планируемые результаты начального образования. В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы. Содержательный контроль и оценка предметных и метапредметных результатов, обучающихся предусматривает выявление *индивидуальной динамики* качества усвоения базового и повышенного уровня содержания предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

При оценке предметных результатов используются следующие шкалы:

1 класс

Успешность выполнения проверочных работ	Уровень освоения учебной программы
70-100%	повышенный уровень
50 - 69%	базовый уровень
Меньше 50 %	ниже базового уровня

2-4 класс

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70 -89%	повышенный	«4»
50 -69 %	базовый	«3»
меньше 50%	ниже базового	«2»

Характеристика уровней освоения учебных программ

«*Высокий*» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«*Повышенный*» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«*Базовый*» - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«Ниже базового» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценке учителя предшествует самооценка ученика. У обучающихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки.

Обучающиеся осуществляют самоконтроль работ по критериям: степень уверенности в своих знаниях и умениях. По итогам самооценки учитель может судить об уровне самооценки обучающихся.

Уровень самооценки	Степень уверенности в своих знаниях и умениях	Символический знак
Высокий	знаю и умею применять	+
	знаю, но не всегда могу применить	!
Средний	не уверен в своих знаниях	?
Низкий	пока не знаю и не умею	-

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам сопровождаются примерами заданий *базового и повышенного уровня*, используемые при итоговой оценке достижения планируемых результатов.

Задания *базового уровня* сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данному предмету, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующем уровне. Как правило, это стандартные учебнопознавательные или учебно- практические задания, в которых очевиден способ учебных действий.

Задания *повышенного уровня* сложности проверяют способность выпускника выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Обучающийся сам должен выбрать способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета.

По каждому предмету и по программе формирования УУД делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его для получения основного общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе для получения основного общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Критерии и нормы оценочной деятельности

*Отметка* - фиксация результата оценивания в виде знака принятой системы.

Ставится только за решение продуктивной учебной задачи, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания. Осуществлял действия по поиску решения, получал и предоставлял результат. За каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающих овладение отдельным умением, ставится отдельная отметка.

*Критерии* оценивания предметных результатов связаны с качественными уровнями успешности.

Критерии оценивания тестовых работ

- Отметка «5» («отлично») ставится в случае, если обучающийся: выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий.
- Отметка «4» («хорошо») ставится в случае, если обучающийся: выполнены требования к оценке 5, но допущены ошибки (не более 25% ответов от общего количества заданий).
- Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае, если обучающийся: выполнил работу в полном объеме, неверные ответы составляют от 25% до 50% ответов от общего числа заданий; если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.
- Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае, если обучающийся: работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 50% от общего числа заданий; работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 50% от общего числа заданий.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов по литературному чтению

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения, без выставления отметки. Основными объектами проверки и 1 классе является умение учащихся анализировать слога-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо» (высокий уровень); «читаешь хорошо, но есть ошибки» (средний уровень); «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» (низкий уровень).

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года);</p> <p>понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.</p>	<p>слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-29 слов;</p> <p>учащийся не может понять отдельные слова</p> <p>при общем понимании прочитанного;</p> <p>умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.</p>	<p>чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения;</p> <p>непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.</p>

#### Критерии оценивания навыка чтения

#### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

##### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла - прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

##### Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых

программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

#### 1 класс

Сейчас многие дети идут в школу, уже умея читать, но некоторые учатся этому в 1 классе. Тем не менее, в первом полугодии первого учебного года проходит начальная проверка техники чтения. Под техникой чтения родители чаще всего понимают количество слов, которое читает (произносит) ребенок за 1 минуту, но это только одна составляющая. Учитель обращает внимание на правильность чтения слов, выразительность (соблюдение знаков препинания), степень понимания прочитанного текста. С течением учебного года дети учатся читать лучше, соответственно должна постепенно повышаться техника чтения каждого ребенка.

Есть определенные, утвержденные нормы техники чтения в 1 классе. Нормативы техники чтения в 1 классе:

- первое полугодие - 25-30 слов в минуту;
- второе полугодие - 30-40 слов в минуту.

Это ориентировочные нормы техники чтения по ФГОС.

#### 2-й класс

**Отметка "5"** (отлично) ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает - правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

- **Отметка "4"** («хорошо») ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Отметка "3"** («удовлетворительно») ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя; читает отрывисто по слогам;

- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Отметка "2"** («неудовлетворительно») ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного;

- не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 й класс.

Отметка "5" (отлично) ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие); читает целыми словами (2 полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" («хорошо») ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1 -2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1 -2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" («удовлетворительно») ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при - пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка "2" («неудовлетворительно») ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 й класс.

Отметка "5" (отлично) ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.
- Отметка "4" («хорошо») ставится ученику, если он:
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие); читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
  - делает 1 -2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
  - самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
  - читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности. Отметка "3" («удовлетворительно») ставится ученику, если он:
  - читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
  - читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
  - передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
  - воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.
- Отметка "2" («неудовлетворительно») ставится ученику, если он:
- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие), не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
  - пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
  - не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
  - при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Техника чтения во 2 классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 40 слов

Техника чтения в 3 классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 75 слов	Более 90 слов
«4»	60-75 слов	75-90 слов
«3»	45-59 слов	60-74 слов
«2»	Менее 45 слов	Менее 60 слов

Техника чтения в 4 классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 100 слов	Более 120 слов
«4»	55-100 слов	105-120 слов
«3»	70-84 слов	90-104 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 90 слов

### **Критерии оценивания выразительного чтения стихотворения.**

Требования к выразительному чтению: правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение

Отметка «5» («отлично») - выполнены правильно все требования Отметка «4» («хорошо») - не соблюдены 1 -2 требования

Отметка «3» («удовлетворительно») - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка «2» («неудовлетворительно») - допущены ошибки более чем по трем требованиям

Критерии оценивания чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова
- подбирать правильную интонацию
- читать безошибочно
- читать выразительно

Отметка «5» («отлично») - выполнены все требования

Отметка «4» («хорошо») - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка «3» («удовлетворительно») - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка «2» («неудовлетворительно») - допущены ошибки по трем требованиям

Нормы оценки работ творческого характера

Отметка «5» («отлично») ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности; Отметка «4» («хорошо») ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки. Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1 классе  $\frac{1}{4}$  страницы

во 2 классе  $\frac{1}{3}$  страницы

в 3 классе  $\frac{1}{2}$  страницы

в 4-м классе  $\frac{3}{4}$  страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год: входной контроль, в конце I и II полугодий.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

#### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

#### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа

(первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**Перечень произведений, реализующих содержание программы**

Первый год обучения (16,5 ч)  
1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10,5 ч)

Я и книги (3 ч)

Не красна книга письмом, красна умом

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослою (4,5 ч)

Без друга в жизни туго

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю (3 ч)

Необычное в обычном

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)

Что мы Родиной зовём (3 ч)

С чего начинается Родина?

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

О родной природе (3 ч)

Сколько же в небе всего происходит

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С. В. Востоков. «Два яблока».

В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

Второй год обучения (17,5 ч)  
2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10,5 ч)

Я и книги (2 ч)

Не торопись отвечать, торопись слушать

О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (4,5 ч)

Как аукнется, так и откликнется

В. В. Бианки. «Сова». Пословицы об отношении к другим людям. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

С. П. Алексеев. «Медаль». Пословицы о смелости. В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».

Воля и труд дивные всходы дают

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Пословицы о труде.

Я и моя семья (2 ч)

Семья крепка ладом

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Мечты, зовущие ввысь

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли русской

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

Хорош праздник после трудов праведных

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). Песни-веснянки.

В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе (3 ч)

К зелёным далям с детства взор приучен

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». Русские народные загадки о поле, цветах.

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Третий год обучения (17,5 ч)  
3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)

Я и книги (2 ч)

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею (4 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Пословицы о доброте.

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Пословицы о совести.

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (2 ч)

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7,5 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику (2 ч)

Всякая душа празднику рада

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3,5 ч)

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

К. Г. Паустовский. «Клад».

И. П. Токмакова. «Туман».

Четвёртый год обучения (17,5 ч)  
4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10,5 ч)

Я и книги (2,5 ч)

Испокон века книга растит человека

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (3 ч)

Скромность красит человека

Е. В. Клюев. «Шагом марш». Пословицы о скромности.

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (3 ч)

Такое разное детство

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

Придуманные миры и страны

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

Люди земли русской

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (2 ч)

Широка страна моя родная

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). Сказ о валдайских колокольчиках.

А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны».

О родной природе (3 ч)

Под дыханьем непогоды

А. Н. Апухтин. «Зимой». Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

**Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)**

**1 КЛАСС (16 часов)**

№п/п	Блок	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Мир детства (10 часов)</b>				
1.	Я и книги	Не красна книга письмом, красна умом Произведения, отражающие первые шаги в чтении. С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;
2.		Не красна книга письмом, красна умом Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	1	применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
3.		Не красна книга письмом, красна умом Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору. создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.
4.	Я взрослею	Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». Пословицы о дружбе.	1	развивать умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
5.		Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. И. А.	1	развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

		Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).		развивать первичные навыки работы с информацией.
6.		Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	
7.		Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности. Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун». Пословицы о правде и честности.	1	
8.	Я фантазирую и мечтаю	Необычное в обычном Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).	1	
9.		Необычное в обычном Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Необычное в обычном	1	

		А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».		
10.	Писатели родного края	Национальные традиции русской литературы Урала. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (фрагмент).	1	
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя (6 часов)</b>				
11.	Что мы Родиной зовем?	С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).	1	осознавать основы гражданской идентичности, развивать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; понимать ценности
12.		С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». П. А. Синявский. «Рисунок».	1	многонационального общества, осознавать важность уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
13.		С чего начинается Родина? Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1	развивать эстетические потребности, ценности и чувства; развивать этических чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
14.		О родной природе	Сколько же в небе всего происходит Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1

15.		Сколько же в небе всего происходит Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. В. М. Катынов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки». Проверочная работа	1	
16.	Писатели родного края	Национальные традиции русской литературы Урала. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (фрагмент).	1	

## 2 КЛАСС (17 часов)

№п/п	Блок	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Мир детства (10 часов)</b>				
1.	Я и книги	Не торопись отвечать, торопись слушать Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной
2.		Не торопись отвечать, торопись слушать Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	выразительности; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
3.	Я взрослею	Как аукнется, так и откликнется	1	применять опыт чтения произведений русской

		<p>Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям В. В. Бианки. «Сова».</p> <p>Пословицы об отношении к другим людям. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».</p>		<p>литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения.</p> <p>соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;</p> <p>развитие умения пользоваться словарями и справочниками;</p> <p>развитие умения декламировать стихотворные произведения.</p>
4.		<p>Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире С. П. Алексеев. «Медаль». Пословицы о смелости. В. В. Голявкин. «Этот мальчик».</p>	1	
5.		<p>Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».</p>	1	
6.		<p>Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.</p>	1	

		Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Пословицы о труде.		
7.	Я и моя семья	Семья крепка ладом Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	1	
8.		Семья крепка ладом Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1	
9.	Я фантазирую и мечтаю	Мечты, зовущие ввысь Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Проверочная работа по разделу.	1	
10.	Писатели родного края	Национальные традиции русской литературы Урала. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (фрагмент).	1	
Раздел 2. Россия – Родина моя (7 часов)				
11.	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. Л. Яковлев. «Сергий	1	осознавать основы русской гражданской идентичности, развивать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

		Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).		<p>понимать ценности многонационального российского общества, осознавать важность уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>развивать эстетические потребности, ценности и чувства;</p> <p>развивать умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдать правила речевого этикета, способность участвовать в диалоге при обсуждении произведений.</p>
12.		Люди земли русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1	
13.	Народные праздники, связанные с временами года	Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). Песни-веснянки.	1	
14.		Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1	
15.	О родной природе	К зелёным далям с детства взор приучен Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». Русские народные загадки о поле, цветах.	1	

16.		К зелёным далям с детства взор приучен Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Проверочная работа по разделу.	1	
17.	Писатели родного края	Произведения, отражающие детское восприятие услышанных сказок. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (фрагмент).	1	

### 3 КЛАСС (17 часов)

№п/п	Блок	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Мир детства (9 часов)</b>				
1.	Я и книги	Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый опыт «писательства». В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
2.		Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый опыт «писательства». В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	1	осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3.	Я взрослею	Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-	1	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и

		<p>этической ценности, значимой для национального русского сознания. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Пословицы о доброте.</p>		<p>анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного о текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p>
4.		<p>Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».</p>	1	
5.		<p>Живи по совести Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Пословицы о совести.</p>	1	
6.		<p>Живи по совести Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».</p>	1	
7.	Я и моя семья	<p>В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные</p>	1	

		представления о семейных ценностях. О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).		
8.	Я фантазирую и мечтаю	Детские фантазии Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). Проверочная работа по разделу	1	
9.	Писатели родного края	Национальные традиции русской литературы Урала. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка" (фрагмент).	1	
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя (8 часов)</b>				
10.	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. О. М. Гурьян. Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1	осознавать основы российской гражданской идентичности, развивать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; понимать ценности
11.		Люди земли русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. О. П. Орлов. «Возвращаясь к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	1	многонационального российского общества, осознавать важность уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развивать эстетические потребности, ценности и чувства;
12.	От праздника к празднику	Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых	1	формирование целостного, социально

		для русской культуры: Рождестве, Пасхе. А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).		ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; понимание чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
13.		Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1	
14.	О родной природе	Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. Д. Берестов. «У реки». И. П. Токмакова. «Туман».	1	
15.		Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. И. С. Никитин. «Лес». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».	1	
16.		Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие	1	

		в русской поэзии и прозе. К. Г. Паустовский. «Клад». Проверочная работа по разделу		
17.	Писатели родного края	Русская культура Урала в разные исторические периоды. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» (фрагмент).	1	

#### 4 КЛАСС (17 часов)

№п/п	Блок	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Мир детства (10 часов)</b>				
1.	Я и книги	Испокон века книга растит человека Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1	осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
2.		Испокон века книга растит человека Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
3.	Я взрослею	Скромность красит человека	1	

		Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Е. В. Клюев. «Шагом марш». Пословицы о скромности.		передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
4.		Скромность красит человека Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	1	самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
5.		Любовь всё побеждает Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».	1	писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.
6.	Я и моя семья	Такое разное детство Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.	1	

		Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).		
7.		Такое разное детство Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).	1	
8.		Такое разное детство Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	1	
9.	Я фантазирую и мечтаю	Придуманные миры и страны Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты). Проверочная работа по разделу.	1	
10.	Писатели родного края	Русская культура Урала в разные исторические периоды.	1	

		П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» (фрагмент).		
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя (7 часов)</b>				
11.	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1	осознавать основы русской гражданской идентичности, развивать чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную
12.		Люди земли русской Произведения о выдающихся представителях русского народа Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1	принадлежность; понимать ценности многонационального русского общества, осознавать важность уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических
13.	Что мы Родиной зовем?	Широка страна моя родная Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). Сказ о валдайских колокольчиках.	1	ценностных ориентаций; развивать эстетические потребности, ценности и чувства; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения
14.		Широка страна моя родная Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны».	1	коммуникативных и познавательных задач.
15.	О родной природе	Под дыханьем непогоды Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе А. Н. Апухтин. «Зимой». Русские народные	1	

		загадки о ветре, морозе, грозе.		
16.		Под дыханьем непогоды Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы». Проверочная работа по разделу.	1	
17.	Писатели родного края	Русская культура Урала в разные исторические периоды. П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка» (фрагмент).	1	

### Система условий реализации учебной программы:

#### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
4. Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).
6. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р.
7. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

#### Словари и справочники серии «Словари XXI века»:

8. Атрошенко О. Осипова К. Русский народный календарь.
9. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.
10. Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.

11. Большой толковый словарь синонимов русской речи. Коллектив авторов под ред. Л.Г. Бабенко.
12. Дядечко Л. П. Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.
13. Зимин В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений.

### **Интернет-ресурсы**

14. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop> (дата обращения: 10.09.2020).
15. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
16. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
17. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> (дата обращения: 10.09.2020).
18. Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
19. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki> (дата обращения: 10.09.2020).
20. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> (дата обращения: 10.09.2020).
21. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
22. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
23. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 10.09.2020).
24. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 10.09.2020).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575827

Владелец Куницкая Светлана Владимировна

Действителен с 09.04.2021 по 09.04.2022