

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
- ЛИЦЕЙ № 173**

620144, г. Екатеринбург, ул. Народной воли, 21 тел/факс. 8(343)257-53-28
E-mail: liceum-173@yandex.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

**Начального общего образования
(ФГОС НОО)**

срок реализации 4 года

Уровень: базовый

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбург

Рабочая программа по изобразительному искусству, обеспечивающая реализацию основной образовательной программы начального общего образования составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 от 26.11.2010 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31 марта 2014 № 253
5. Постановление № 189 « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993) Москва 29.12.2010
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования ОДОБРЕНО Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
7. Приказ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 Г. N 373 "Об утверждении и введение в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 29 декабря 2014 г. N 1643.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 30 августа 2013 г. № 1015
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373» (регистрационный №40936)
10. Лицензия на осуществление образовательной деятельности МАОУ – лицей № 173 № 17927 от 16.10.2015 г.
11. Свидетельство о государственной аккредитации (серия 66АО1 № 0002407 от 15.10.2015г. на срок до 25.04.2023 г. выдано Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, регистрационный № 8730).
12. Устав МАОУ – лицей № 173.
13. Программа развития МАОУ – лицей № 173.
14. Образовательная программа МАОУ – лицей № 173.
15. Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения

государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации (письмо от 06.12.2017 г. №08-2595).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- развитие личности учащихся средствами искусства
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно- творческой деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- Развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Планируемые результаты:

Согласно ФГОС НОО, результатами обучения должны стать:

- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – ценностно-эмоциональной, познавательной, саморегуляции;
- формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач.

Ориентацию РП НОО лица на достижение в процессе обучения результата, определенного ФГОС, можно обозначить четырьмя тезисами:

«**Научиться жить**» - важно, чтобы обучение способствовало построению образа «Я» (формированию Я-концепции), которая позволяет:

- формировать гражданскую идентичность - чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- формировать восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа
- формировать самоуважение и эмоционально-положительные отношения к себе, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

«**Научиться делать**» - помогает:

- осмыслить свои социальные роли, правила взаимодействия с окружающим миром;
- создать условия для самоопределения, смыслообразования;

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбург

– научить давать морально-этическую оценку событию, действию, поступку;
– побуждать к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

«Научиться познавать»: ребенок часто задает вопрос «почему?», ему интересно знать все и обо всем, наша задача сохранить этот интерес, но при этом:

– развивать широкие познавательные интересы, инициативу и любознательность, мотивы познания и творчества;

– формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формировать умение учиться и способность к организации своей деятельности (планировать, корректировать, контролировать и оценивать свою деятельность).

«Научиться жить вместе»: процесс обучения невозможен без общения. Важно строить процесс обучения на основе субъект-субъектных, а не субъект-объектных общений. Это позволит формировать:

– уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников; готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, вести конструктивный диалог;

– формировать информационную культуру — учить получать информацию из различных источников, анализировать ее, находить необходимые источники знаний и, конечно, работать с книгой.

«В здоровом теле здоровый дух!»: важно не только сохранить здоровье в процессе обучения, но и научить детей заботиться о нем.

– формировать установки на здоровый образ жизни;

– формировать нетерпимость и умение противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

– формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

– формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбург

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

- Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбург

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

Таблица 1

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Предметные результаты
<i>Искусство (Изобразительное искусство)</i>	
Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.	Обладает чувством прекрасного и эстетического на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Умеет оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения и на уровне эмоционального восприятия.
Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.	Имеет представление об истоках человеческого творчества и художественной культуре своего края. Владеет первоначальными способами художественно-образного мышления и эмоционально чувственного отношения к искусству, как основе развития творческой личности.
Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.	Владеет навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы и обладает опытом участия в коллективных работах на эти темы. Умеет изобразить пейзаж, натюрморт, портрет выражая к ним свое эмоциональное отношение.
Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в	Умеет различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно-прикладное искусство). Обладает опытом участия в

Целевые установки требований к результатам в соответствии с ФГОС	Предметные результаты
специфических формах художественной деятельности (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации...).	художественной творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство» к концу 4-го года обучения.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбург

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбург

материалы для воплощения
собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота животных и человека, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки Декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и Декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

- Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

- Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные, спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

- Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

- Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

- Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно – прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и др.

- Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих и др.).

- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах

мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности.

- Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.
- Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).
- Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией. Цветом, объемом, фактурой.
- Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.
- Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.
- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.
- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, глины, подручных и природных материалов.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Учебники

«Перспектива» сборник рабочих программ. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение 2011г.

1. Шпикалова Т. Я. ,Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс. Москва «Просвещение», 2011.

2. Шпикалова Т. Я. ,Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. Москва «Просвещение», 2011.

3. Шпикалова Т. Я. ,Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. Москва «Просвещение», 2011.

4. Шпикалова Т. Я. ,Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс. Москва «Просвещение», 2011.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1 КЛАСС (33 часа)		
№п/п	Тема урока	Количество часов
Восхитись красотой нарядной осени (8 часов)		
1.	Пейзажи родной природы. "Какого цвета осень". Экскурсия.	1
2.	Разнообразие форм в природе. "Твой осенний букет". Экскурсия.	1
3.	Элементарные приемы композиции на плоскости. Пейзаж Рисуем на асфальте.	1
4.	Композиционный центр. Декоративная композиция "В сентябре у рябины именины". Экскурсия.	1
5.	Жанр натюрморта. "Щедрая осень". Рисуем на асфальте.	1
6.	Родина моя – Россия. "Орнаменты народов России". Урок-игра.	1
7.	Ритм линий, пятен, цвета. Ритмы травного узора хохломы. Урок- творческая мастерская	1
8.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Наш проект "Что нового я знаю и могу"	1
Любуйся узорами красавицы зимы (10 часов)		
9.	Виды ритма. Орнамент народов России: каргопольский узор	1
10.	Ознакомление с произведениями народных промыслов в России. Русская глиняная игрушка	1
11.	Приемы работы с различными графическими материалами. Пейзаж в графике "Зимнее дерево"	1
12.	Роль контраста в композиции. Зимний пейзаж в графике "День и ночь"	1
13.	Единство декоративного строя в украшении костюма. Белоснежные узоры - вологодские кружева	1
14.	Эмоциональные возможности цвета. "Цвета радуги в новогодних игрушках"	1
15.	Разнообразие материалов для художественного моделирования. Наш проект "Оформление класса к новомуднему празднику"	1
16.	Связь изобразительного искусства со сказаниями, сказками. "По следам зимней сказки"	1
17.	Эмоциональная и художественная выразительность образов. Сюжетная композиция "Зимние забавы"	1
18.	Опыт художественно – творческой деятельности. Наш проект "Что нового я знаю и могу"	
Радуйся многоцветию весны и лета (15 часов)		
19.	Восприятие и оценка шедевров русского искусства (В.М. Васнецов) Образ защитника Отечества.	1

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбург

20.	Ознакомление с произведениями народных промыслов в России. Открой секреты Дымки	1
21.	Истоки декоративно – прикладного искусства. Русская глиняная игрушка	1
22.	Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение одежды). Краски природы в наряде русской красавицы	1
23.	Смешение цветов. Весенний пейзаж.	1
24.	Эмоциональная оценка шедевров русского искусства (А.К. Саврасов) Декоративная композиция "Птицы – вестники весны"	1
25.	Эмоциональная оценка шедевров русского искусства (И.И. Шишкин) Образ дерева в искусстве	1
26.	Связь изобразительного искусства со сказаниями, сказками. Образ сказочного героя	1
27.	Основные и составные цвета	1
28.	Практическое овладение основами цветоведения. В царстве радуги-дуги	1
29.	Красота и разнообразие природы. Красуйся красота по цветам лазоревым	1
30.	Эмоциональные возможности цвета. Цвет и оттенки	1
31.	Цвет – основа языка живописи. "Какого цвета страна родная"	1
32.	Наши достижения «Что я знаю и могу»	1
33.	Фотография и произведение изобразительного искусства – сходство и различие.	1

2 КЛАСС (35 часов)		
№п/п	Тема урока	Количество часов
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 часов)		
1.	Понятия: вертикаль, горизонталь. Сюжетная композиция "Лето в искусстве"	1
2.	Теплые и холодные цвета. Осеннее многоцветье земли в живописи	1
3.	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Экскурсия в Музей камнерезного искусства.	1
4.	Элементарные приемы работы с пластическими материалами. В мастерской мастера-гончара	1
5.	Разнообразие форм предметного мира. Природные и рукотворные формы в натюрморте	1
6.	Многообразии линий. Красота природных форм в искусстве графики	1
7.	Передача с помощью цвета эмоционального состояния. Разноцветные краски осени	1
8.	Ознакомление с произведениями народных промыслов в России. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	1
9.	Эмоциональная оценка шедевров русского искусства (К.С. Петров-Водкин) Красный цвет в природе и искусстве	1
10.	Смешение цветов.	1

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбург

	Натюрморт "Оттенки красного цвета"	
11.	Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании образа.	1
В гостях у чародейки- зимы (12часов)		
12.	Ознакомление с произведениями народных промыслов В мастерской художника Гжели	1
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком	1
14.	Художественное конструирование. Маска, ты кто?	1
15.	Сходство и контраст форм. Цвета радуги в новогодней ёлке	1
16.	Образы архитектуры. Храмы Древней Руси	1
17.	Передача с помощью цвета эмоционального состояния. Измени яркий цвет белилами	1
18.	Эмоциональная оценка шедевров русского искусства (А. Саврасов) Зимняя прогулка	1
19.	Ознакомление с произведениями народных промыслов Русский изразец в архитектуре	1
20.	Единство декоративного строя в украшении жилища. Изразцовая русская печь	1
21.	Образ защитника Отечества. Прославление богатырей — защитников земли Русской	1
22.	Связь изобразительного искусства с народной культурой. Народный праздник "Масленица"	1
23.	Жанр натюрморта. Натюрморт из предметов старинного быта	1
Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 часов)		
24.	Образ человека в традиционной культуре. Образ русской женщины	1
25.	Ознакомление с произведениями народных промыслов Чудо палехской сказки	1
26.	Эмоциональные возможности цвета. Колорит весеннего пейзажа.	1
27.	Космические фантазии, пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	1
28.	Пейзаж в графике: монотипия. Весна разноцветная.	1
29.	Ознакомление с произведениями народных промыслов Тарарушки из села Полховский Майдан	1
30.	Элементарные приемы работы с различными материалами. Печатный пряник с ярмарки	1
31.	Способы передачи объема. Рельеф и круглая скульптура. Памятник доблестному воину.	1
32.	Разнообразие линий и их знаковый характер. Братья наши меньшие.	1
33.	Ритм линий, пятен, цвета. Цветы в природе и искусстве.	1
34.	Наш проект "Доброе дело само себя хвалит"	1
35.	Презентация проекта "Доброе дело само себя хвалит".	1

3 КЛАСС (35 часов)		
№п/п	Тема урока	Количество часов
Осень. Как прекрасен этот мир, посмотри (11 часов)		
1.	Природная форма. Земля одна, а цветы на ней разные.	1
2.	Роль природных условий в характере традиционной культуры.	1

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбург

	В жостовском подносе все цветы России	
3.	Ознакомление с произведениями народных промыслов О чём может рассказать русский расписной поднос	1
4.	Жанр натюрморта. "Каждый художник урожай своей земли хвалит"	1
5.	Приемы работы с различными материалами для создания образа. Лети, лети бумажный змей.	1
6.	Единство декоративного строя в украшении предметов, жилища. Лоскутная мозаика	1
7.	Жанр пейзажа. Красота родной природы.	1
8.	Ознакомление с произведениями народных промыслов Родные края в росписи гжельской майолики	1
9.	Образы архитектуры. В мире народного зодчества "Двор, что город, изба, что терем"	1
10.	Единство декоративного строя в украшении жилища "То ли терем, то ли царёв дворец"	1
11.	Сказочные образы в народной культуре. Каждая птица своим пером красуется	1
Зима. "Как прекрасен этот мир, посмотри..." (10 часов)		
12.	Художественное оформление посуды, мебели. Каждая изба удивительных вещей полна	1
13.	Пейзажи родной природы. Пейзаж "Русская зима"	1
14.	Роль природных условий в культурных традициях разных народов мира. Орнамент "Зима не лето, в шубу одета"	1
15.	Связь изобразительного искусства с народными традициями. Зима за морозы, а мы за праздники	1
16.	Художественное воображение и фантазия. Маски	1
17.	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Русский народный костюм	1
18.	Искусство вокруг нас сегодня. Жизнь костюма в театре	1
19.	Родина моя – Россия. В мире народного зодчества "Россия державная"	1
20.	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Памятники архитектуры "Город чудный..."	1
21.	Представления народа о красоте человека. Защитники земли Русской	1
Весна. "Как прекрасен этот мир посмотри..." (5 часов)		
22.	Образ современника. Женский портрет "Дорогие, любимые, родные"	1
23.	Отражение в произведениях человеческих чувств и идей. Широкая масленица	1
24.	Влияние формы предмета на представление о его характере. Красота и мудрость народной игрушки	1
25.	Художественная выразительность образов, персонажей. Герои сказки	1
26.	Главное и второстепенное в композиции. Основы художественной грамоты	1
Лето. "Как прекрасен этот мир посмотри..." (8 часов)		
27.	Пейзажи родной природы. Водные просторы России	1
28.	Ознакомление с произведениями народных промыслов	1

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбург

	Цветы России на павловопосадских платках и шалях.	
29.	Ознакомление с произведениями народных промыслов. Русская набойка	1
30.	Родина – моя Россия. "В весеннем небе – салют Победы!"	1
31.	Родина – моя Россия. Символические изображения "Гербы городов Золотого кольца России, Екатеринбурга"	1
32.	Эмоциональная оценка шедевров русского искусства (И Левитан) Натюрморт "Сиреневые перезвоны"	1
33.	Знакомство с различными культурами мира. Орнамент народов мира "У всякого мастера свои затеи"	1
34.	Наши достижения "Я знаю. Я могу. Наш проект"	1
35.	Презентация достижений	1

4 КЛАСС (35 часов)		
№п/п	Тема урока	Количество часов
Восхитись вечно живым миром красоты (11 часов)		
1.	Искусство вокруг нас сегодня. Целый мир от красоты	1
2.	Многообразие линий. Древо жизни – символ мироздания.	1
3.	Пейзажи родной природы. Мой край родной, моя земля	1
4.	Разница в изображении природы в разное время года. Цветущее дерево.	1
5.	Сказочные образы в народной культуре. Птица - символ света, счастья и добра	1
6.	Силуэт. Конь-символ солнца, плодородия и добра	1
7.	Ознакомление с произведениями народных промыслов Связь поколений в традициях Городца	1
8.	Знакомство с ведущими художественными музеями России (Русский музей). Знатна Русская земля мастерами и талантами	1
9.	Образы природы в живописи. Вольный ветер - дыхание земли	1
10.	Образ современника. Движение - жизни течение	1
11.	Эмоциональная оценка шедевров русского искусства (В. Поленов). Осенние метаморфозы	1
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 часов)		
12.	Тема семьи в искусстве. Родословное дерево — древо жизни.	1
13.	Изображение природы в разное время года. Двенадцать братьев друг за другом бродят	1
14.	Изображение природы в разное время года. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди	1
15.	Эмоциональные возможности цвета. Новогоднее настроение.	1
16.	Художественное конструирование. Проектирование новогодней открытки	1
17.	Образ природы в искусстве. Зимние фантазии	1
18.	Цвет – основа языка живописи. Зимние картины	1
19.	Знакомство с ведущими художественными музеями России (Эрмитаж). Ожившие вещи	1
20.	Простые геометрические формы.	1
21.	Батальный жанр . Русское поле. Бородино.	1

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – лицей № 173
г. Екатеринбурга

22.	Жанр портрета. "Недаром помнит вся Россия про день Бородина..."	1
23.	Понятие о синтетическом характере народной культуры. Образ мира в народном костюме и убранстве крестьянского дома	1
24.	Ознакомление с произведениями народных промыслов. Народная расписная картинка-лубок.	1
25.	Цвет, линия, штрих . Народная расписная картинка-лубок.	1
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 часов)		
26.	Связь изобразительного искусства с жизнью. Проект экологического плаката "Вода — живительная стихия"	1
27.	Роль изобразительного искусства в повседневной жизни. Проект экологического плаката "Повернись к мирозданию"	1
28.	Наблюдение природы и природных явлений. Весенний пейзаж	1
29.	Эмоциональная выразительность образов. Русский мотив	1
30.	Связь изобразительного искусства с историей страны. Всенародный праздник - День Победы	1
31.	Образ защитника Отечества. Медаль за бой, за труд из одного металла льют	1
32.	Особая роль ритма в декоративно – прикладном искусстве. Орнаментальный образ в веках	1
33.	Роль природных условий в культурных традициях разных народов. Узбекский орнамент в круге	1
34.	Красота и разнообразие природы, человека выраженные средствами рисунка. Круглый год	1
35.	Выставка и презентация рисунков.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575827

Владелец Куницкая Светлана Владимировна

Действителен с 09.04.2021 по 09.04.2022